eleslabón

25 ANIVERSARIO 1999-2024

sábado 29 de junio de 2024
año XXV
n° **671** (la chapa)
precio $ 750.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
periodicoelesla
periodicoeleslabon

LÁTIGO Y MONEDERO

Milei se metió a los gobernadores en el bolsillo con promesas de limosnas para la obra pública que él mismo paralizó. Pullaro, chocho con las 25 de las 189 que se reactivan en la Invencible.

LA VIDA SIN PERÓN

SUPLEMENTO ESPECIAL 50 ANIVERSARIO DEL PASO A LA INMORTALIDAD DEL GENERAL

MERCADO IMPAGO. EN LA PROVINCIA HAY 189 TRABAJOS PARALIZADOS DESDE DICIEMBRE

Billetera virtual

Sin "chequera" disciplinadora, a Milei le alcanzó con la reactivación de un puñado de obras para tener la voluntad de los gobernadores a cambio de la ley Bases. Pullaro celebró que se retomen 25 proyectos.

Por **Luciano Couso**

La popular frase de los gobernadores opositores durante las gestiones del kirchnerismo acerca del método empleado por la Casa Rosada para "disciplinar" a esos jefes provinciales, mediante el uso del "látigo y la billetera", derivó en los primeros meses de gestión del Gobierno de los hermanos Karina y Javier Milei en una versión más austera, pero no por eso menos efectiva: látigo sin chequera. Bajo el mandato irrevocable de la búsqueda de equilibrio fiscal, se paralizaron las transferencias a los distritos subnacionales, se congeló la obra pública, se recortaron recursos para el transporte público y se desfinanció la educación, mientras paralelamente se instaló el destrato y el insulto como forma legítima de comunicación oficial. Pero ahora, en procura de la sanción definitiva de la ley Bases, la administración central modificó nuevamente los términos del binomio disciplinador por el de "látigo y monedero". Sin quejas estridentes ni denuncias de "discriminación", el gobernador de Santa Fe, Maximiliano Pullaro, firmó esta semana con el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, un acuerdo para "la continuidad de obras" en el distrito que gobierna, como antes la Casa Rosada lo había hecho con otros mandatarios provinciales, a cambio del apoyo a la sanción de la ley Bases, fuente de toda razón y justicia del experimento libertario. Según el detalle difundido por las partes, Nación retomará 25 de las 189 obras públicas federales paralizadas en diciembre, y transferirá a Santa Fe otro grupo de tareas inconclusas (20), lo que redujo la chequera a modesto monedero. El ministro de Obras Públicas provincial, Lisandro Enrico, sostuvo que mejor que nada es algo, ya que "llegar a esto, que alguna obra vamos a retomar tras este acuerdo, es un avance". Es la forma en la que La Libertad Avanza.

NECESIDAD Y URGENCIAS

El mismo martes 25 de junio en que Pullaro puso su firma en el acuerdo con Nación por la reactivación de una modesta cantidad de obras públicas paralizadas desde la asunción de Milei, Francos rubricó convenios similares con los gobernadores de San Juan, Marcelo Orrego, y de San Luis, Claudio Poggi. Antes lo había hecho con otros líderes distritales.

Lo que modificó el dogma mileiano acerca de que el Estado no debe realizar obras de infraestructura, tarea que los libertarios asignan con exclusividad al sector privado, no fue una apertura ideológica sino una necesidad concreta: garantizar la aprobación de la ley Bases, la única que el Gobierno envió al Congreso en siete meses, y que llegó hasta el inicio del invierno en veremos.

Para eso, requería de la voluntad de los originalmente destratados jefes provinciales y sus necesarias recomendaciones o indicaciones –según los casos– a los diputados nacionales por cada provincia.

Por lo tanto, no hubo "capacidad de gestión" o modificación de la relación de fuerzas de los gobernadores en la consecución de esos objetivos, sino una mutua conveniencia entre dos niveles del Estado. La necesidad de LLA y las urgencias de los caciques distritales.

Sí, en cambio, la transacción muestra la ineludible politización del Gobierno de los hermanos Milei, que llevó adelante el más político de sus funcionarios, el jefe de Gabinete Francos, digno representante de los mejores atributos de la denostada casta.

Además, la transacción se revistió de carácter "político" desde que fue puesta a circular por canales institucionales, adquiriendo la forma de convenios entre jurisdicciones, menos cuestionables que la denostada rotonda de Choele Choel o la mejor justipreciada embajada en la Unesco, que produjeron efectos en la votación del pro-

yecto de ley por parte del Senado de la Nación.

Como pequeña carambola, los convenios de reactivación de obras públicas en distintas provincias, a pesar de su timidez, contribuirán a desperezar a un sector agobiado por las políticas libertarias.

Lo novedoso, o que marca una diferencia con el pasado más o menos reciente, es que los gobernadores "domados" ya no hacen referencia al uso del látigo como método para trocar bravura por docilidad o amansamiento, sino que, en algunos casos, como el de Pullaro, se expresa bajo la forma de "objetivos compartidos" pero con diferencias de acentuación. En síntesis, quién paga el ajuste.

La tentativa de reforma de la Caja de Jubilaciones santafesina por parte del frente que lidera el gobernador no permite advertir grandes bifurcaciones entre ambos modelos: los jubilados son parte del objetivo. De todos modos, esta semana Pullaro se reunió con sus pares de la Región Centro, el entrerriano Rogelio Frigerio y el cordobés Martín Llaryora, para reclamar en conjunto a la Nación el pago de la deuda de Ansés con los tres sistemas previsionales provinciales no transferidos.

"El desafío que tenemos como Región Centro es reclamar la deuda que tiene Nación con nuestras Cajas de Jubilaciones. Es importante que podamos plantear estos temas de fondo, son políticas de Estado. Para eso tenemos que hacernos muy fuertes y reclamar lo que nos corresponde, que es que se respete la ley y el federalismo", afirmó el gobernador santafesino, que no confronta con Milei, pero tampoco come vidrio.

La deuda de Ansés con Santa Fe en este ítem es de unos 800 mil millones de pesos, cuya percepción permitiría revertir buena parte del déficit mensual de la Caja provincial. En lo que va del año, según explicó el secretario de Seguridad Social de Santa Fe, Jorge Boasso, la deuda asciende a 172 mil millones de pesos.

ALGO ES ALGO

Atrás parecen haber quedado los años en los que el kirchnerismo ponía "un pie sobre la cabeza de Santa Fe" y utilizaba los métodos que ahora emplea Milei para "disciplinar con el látigo y la chequera".

> Con el inocultable objetivo de "vender" adecuadamente el convenio, Pullaro sostuvo: "Seguimos trabajando para que la invencible salga adelante y sea motor productivo de la República Argentina".

Para el gobernador santafesino, el cambio tiene que ver con los objetivos que comparte con el presidente. "Compartimos la intención del Ejecutivo de terminar con el déficit fiscal", dijo tras firmar el acuerdo con Francos.

En igual sentido se había pronunciado durante los actos oficiales por el Día de la Bandera, en Rosario, cuando el convenio con Nación por la reactivación de un puñado de obras públicas ya estaba acordado.

En los dos casos, el gobernador santafesino remarcó las diferencias que posee con LLA en ese marco de coincidencias de objetivos: "Compartimos la intención del Ejecutivo de terminar con el déficit fiscal, pero vemos un camino distinto; para nosotros hay que fortalecer el sistema productivo y asociarlo con el sistema educativo, para que se pueda producir más y de esa manera se pueda crecer".

En ninguna de las dos agendas aparecen como temas prioritarios la pobreza, la desigualdad social y distributiva o el empleo, salvo como consecuencias de las que deberá hacerse cargo el derrame de riqueza si, como desea Pullaro, el Gobierno de los hermanos Milei atendiera además del déficit fiscal los caminos de la producción y el conocimiento.

"Necesitamos obras de infraestructura, viales, energéticas y de conectividad, que nos permitan potenciar nuestra producción", dijo también el Gobernador tras rubricar el acuerdo con Francos, a cambio del apoyo a la ley Bases y la orientación general del Gobierno.

> Los gobernadores recibieron grajeas de obra pública a cambio de la sanción de una ley y un paquete que avanzan en una reforma laboral sin discusión y que beneficia a ricos y blanqueadores.

El ministro de Obras Públicas provincial, Enrico, también celebró el convenio, aunque de un modo más cauto. Durante una rueda de prensa que ofreció luego de la firma del acuerdo, recordó que el Gobierno central había decidido paralizar la totalidad de la obra pública, lo que redundó –entre otras cosas- en la pérdida de unos 80 mil puestos de trabajo en el sector de la construcción.

"Pasado esos meses, llegar a esto, que alguna obra vamos a retomar tras este acuerdo, es un avance", se consoló el ministro, bajo la irreductible lógica que mejor que nada es algo. "Ahora tenemos un panorama, y sabemos que a fin de año nos encontrará con muchas obras reactivadas".

Luego, mostró como logro que Nación asuma sus responsabilidades. "Hace algunos meses venimos dialogando, y llegamos a un entendimiento por el cual Nación asumirá el compromiso de concluir diferentes obras que ya eran de su competencia; mientras que la provincia tomará posesión de las restantes, para su reactivación".

"Con la intención de colaborar para que no se paralicen las obras nacionales en Santa Fe, decidimos hacernos cargo", añadió, para afirmar que el acuerdo "marca un horizonte de trabajo. En diciembre el presidente Javier Milei dijo que se paraba todo y no habría ninguna obra pública, se cortaba todo. Eso nos dejó realmente a todos con mucha preo-

continúa en la página 4

Hacé tu pedido
3415158280
amandefrutossecos
ivana.amande.fs1
Frutos secos, calidad y precio
Bicienvíos a domicilio sin cargo
Amande

SANTA FE
CTA
DE LOS TRABAJADORES

JORGE CONTRERA

cupación por lo que pasa sobre todo en las rutas".

Más enérgico en la difusión del convenio que la Cámara de la Construcción de Santa Fe considera modesto, atento a que se retomarán 45 obras de 189 (20 de ellas transferidas a la provincia) fue el gobernador.

En su cuenta de X, consideró al consenso alcanzado como "un importante acuerdo por obra pública para Santa Fe que nos permitirá aumentar conectividad y potenciar la producción". En rigor, se trata de la reparación de las desoladas rutas nacionales que atraviesan la provincia, que Enrico estimó en 2.800 kilómetros de cinta asfáltica, y por las que venía reclamando desde el inicio de la gestión, atento a su mal estado y los riesgos para la seguridad vial. Había dicho que "ni los pastos" de las banquinas cortaba Nación.

> Lo que modificó el dogma mileiano acerca de que el Estado no debe realizar obras de infraestructura, tarea que los libertarios asignan con exclusividad al sector privado, no fue una apertura ideológica sino una necesidad concreta: garantizar la aprobación de la ley Bases.

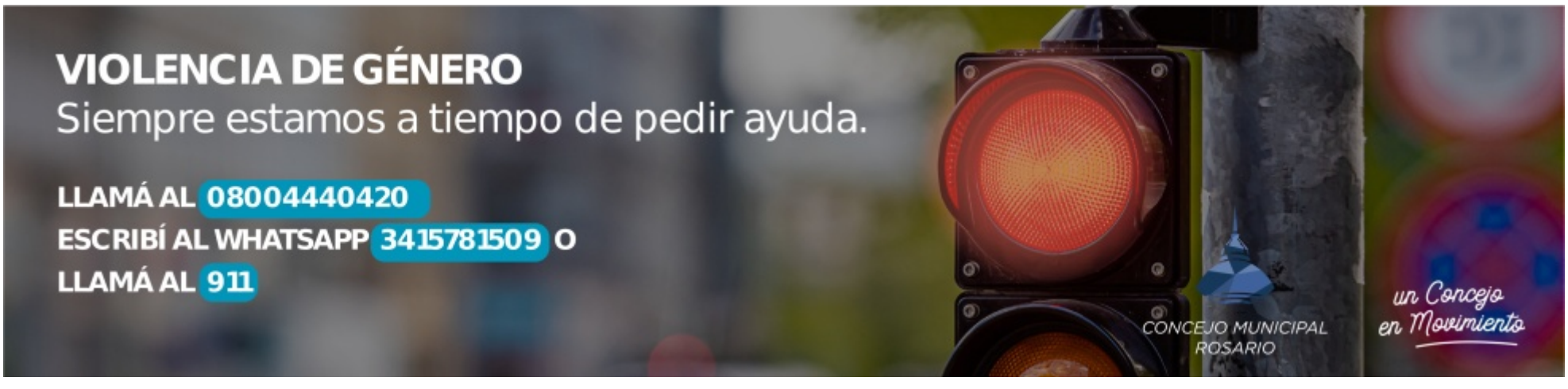
Con el inocultable objetivo de "vender" adecuadamente el convenio, Pullaro sostuvo que "con firmeza y determinación, seguimos trabajando para que la invencible salga adelante y sea motor productivo de la República Argentina".

Lo mismo podrían afirmar el resto de los gobernadores que recibieron grajeas de obra pública a cambio de la sanción de una ley y "un paquete fiscal" que modifica unas 200 normas, avanza en una reforma laboral sin discusión, reimpone la cuarta categoría del Impuesto a las Ganancias y beneficia a ricos y blanqueadores mediante la reducción de alícuota y facilidades en Bienes Personales.

La presidenta de la Cámara de la Construcción de Santa Fe, Verónica Eizmendi, dijo en una entrevista esta semana con Aire de Santa Fe, que la situación del sector es "muy crítica".

"La incertidumbre que tuvimos desde que comenzó este Gobierno cuando se paralizaron las obras hasta ahora que se va aclarando, en cierta forma para mal, porque realmente de 200 obras que tiene la provincia con fondos nacionales, Nación sólo se va hacer cargo de terminar 24", dijo la dirigente, mientras que la provincia se hará cargo de unas 20.

"Pero quedan otras paradas que no van a terminar", añadió Eizmendi, para afirmar que lo acordado entre ambas jurisdicciones "es poco: lo ideal sería que los contratos en marcha se mantengan y sigan todas las obras".



VÍNCULOS Y ESCUELA SECUNDARIA

Entre orientar y educar

El próximo 6 de julio se realizará en Rosario el "II Encuentro Nacional de Preceptorxs: el desafío del rol hoy, un abordaje desde la afectividad". El debate busca profundizar en la dimensión pedagógica y afectiva de esta tarea. Disertará la educadora Carina Kaplan.

Por **Marcela Isaías**

La mirada sobre el rol de las y los preceptores de administrar la asistencia, controlar horarios y vigilar estudiantes en los recreos está cambiando, se empieza a reconocer la dimensión pedagógica de la tarea que cumplen y la función docente que también tienen en las escuelas secundarias. Pero aún falta. En este debate se busca profundizar en el II Encuentro Nacional de Preceptorxs: el desafío del rol hoy, un abordaje desde la afectividad, que se realizará en la Facultad de Ciencias Económicas (Oroño 1261) el próximo sábado 6 de julio, de 8 a 13. Está organizado por la Fundación Pedagogía en Foco y la Unidad de Gestión de Proyectos Estratégicos (UGPE) de la Universidad Nacional de Rosario (UNR). La principal disertante de este congreso será la educadora Carina Kaplan, quien se referirá a La dimensión emocional y la afectividad en la escuela. Una cuestión clave que convoca a la discusión sobre la tarea de enseñar y aprender en las aulas, y que incluye a preceptoras y preceptores.

El profesor Diego Oro preside Pedagogía en Foco, la ONG que desde su creación está abocada a poner el acento en el papel sustancial que tiene la formación de todos quienes se involucran con la tarea de enseñanza en las aulas. Oro da clases en las escuelas Juana Elena Blanco, donde también es vicedirector, y en la Juan Mantovani de Rosario. También se desempeñó como preceptor.

Repasa que la preocupación sobre el trabajo que tienen las y los preceptores en las escuelas arrancó en 2014, cuando junto a los profesores Gonzalo Almada y Mauro Carbonari comenzaron a darle más atención a la "visión pedagógica, a sacar a los preceptores de lo meramente administrativo o de controlar, vigilar y castigar con lo que se origina esta tarea". Más tarde, en 2018, crearon la Fundación que impulsa estos encuentros.

Que subsista la perspectiva administrativa y de control en la tarea de preceptoría mucho tiene que ver –afirma Oro– la propia mirada del Ministerio de Educación, que sigue poniendo a quienes ejercen esa función por fuera de la docencia. "Por ejemplo, este premio que implementa el Ministerio de la provincia deja afuera a los preceptores porque afirma que no tienen alumnos a su cargo, cuando es la figura que más alumnos a cargo tiene", señala sobre el pago del presentismo docente, que la cartera educativa llama pago por Asistencia Perfecta.

El profesor Oro recuerda además que las y los preceptores, por la normativa vigente, no pueden hacer carrera docente. Esto significa que, por ejemplo, no pueden acceder a un concurso directivo ni ascender en sus funciones. Limitaciones que surgen de esa visión restringida que permanece sobre la tarea que cumplen en las escuelas. "Insisto en que es una mirada incorrecta sobre el rol, más en este momento", apunta.

A pesar de estas preocupaciones, Oro asegura que "se está empezando a redefinir y a construir un nuevo rol y función de las y los preceptores". "La pandemia –continúa el docente– ayudó a eso, porque fue justamente el preceptor quien estaba vinculando con todos los sectores de la escuela: familias, docentes, estudiantes, directivos. Eso sirvió para visibilizar más su trabajo y sacarlo del encasillamiento de lo administrativo y del control".

El educador no duda en describir la tarea de las y los preceptores como aquella de mediar, de vincular entre la escuela y las familias. "Son quienes conocen la realidad (de los estudiantes), a las familias, los contextos, saben por qué los chicos vienen o no a la escuela", enumera como ejemplo de la importancia que tiene su presencia en las escuelas secundarias.

"Todavía cuesta, pero se está logrando imponer de a poco esa nueva mirada del rol y la función; pero sigue habiendo algunos vestigios de pensar que es poco jerarquizado", señala el educador.

En la actualidad, quienes tienen título secundario pueden acceder a postularse en el escalafón para cumplir este trabajo. Oro describe que muchos docentes, en especial los de educación física (hay muchos egresados en esta especialidad para pocos cargos) ingresan al sistema educativo como preceptores, y luego eligen quedarse en esa tarea. Observa que en el caso de quienes provienen de esta carrera, tienen "una formación diferente a la del docente del aula" que se percibe más "en la construcción del vínculo, en el acompañamiento, hay otra dinámica".

EL IMPULSO DE LA LEY NACIONAL

Con la aprobación de la ley nacional de educación (26.206/06) la escuela secundaria se hizo obligatoria. Eso significó la apertura a nuevas juventudes antes no pensadas por el sistema educativo formal. También la importancia de contar con nuevas figuras y espacios de trabajo docente, en especial en la orientación y acompañamiento de las trayectorias escolares. En este debate entra la transformación de las y los preceptores.

continúa en la página 6

SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados
Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org
@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

El profesor Oro señala obstáculos normativos que interfieren con los cambios que demandan esta función. Recuerda la vigencia del decreto provincial 817/81, de tiempos de la dictadura y que tiene que ver con las funciones, derechos y obligaciones de la planta docente. Un decreto obsoleto –afirma– pensado para las plantas de las escuelas nacionales y que no responde a los desafíos de trabajo que tienen hoy preceptoras y preceptores.

¿Faltan cargos para esta tarea en las escuelas? Oro asegura que "faltan cargos y no sólo de preceptores" en todas las escuelas. Dice que hay que remitirse a la ley de transferencia de escuelas nacionales a la provincia (1993) para entender que es un reclamo que nunca se atendió en su dimensión.

El encuentro nacional de este sábado 6 de julio –anticipa el educador– tiene una convocatoria muy importante, "de preceptores en ejercicio tanto de escuelas provinciales como de las preuniversitarias (UNR)". "El encuentro se proyecta además –agrega Oro– para preceptores, aspirantes a esta función, y para los adultos que trabajan en las escuelas". La invitación es "a pensar la afectividad y la vinculación con la tarea pedagógica diaria, en cómo se la lleva adelante" desde los diferentes roles.

El primero de estos encuentros se realizó el año pasado. "Colmó nuestras expectativas por la cantidad de personas que asistieron a debatir en ese espacio dedicado a pensar las problemáticas que son cotidianas, como el bullying, las adicciones y la implementación de la ESI, junto a lo normativo", dice Oro.

De ese primer congreso salió el pedido de focalizarse en la cuestión de las relaciones que se dan en las comunidades escolares. "Por eso la presencia de Carina Kaplan quien se va a centrar en la afectividad y la vinculación en la escuela", explica Oro sobre la relevancia de la investigadora y especialista en el tema.

Refugio

La educadora Carina Kaplan estará además el viernes 5 de julio, a las 18, en Sarmiento 829, presentando su libro de reciente publicación *La escuela como refugio* (Homo Sapiens Ediciones). En el libro dirigido por Kaplan también escriben Claudio Glejzer, Pablo García, Noemí Aizencang, Iván Orbuch, José Pace, Jorge Catelli, Ezequiel Szapu, Sandra Vinocur, Darío Arevalos y Priscila Orguilia.

Acompañarán a Kaplan en la presentación de su nueva publicación, Liliana Sanjurjo y Matías Loja.

La presentación también se podrá seguir en vivo por Facebook Live de Homo Sapiens Ediciones.

50 AÑOS DE INMORTALIDAD

El cuadro **que venció al tiempo**

Diana atesora una obra de arte excelsa que condensa tres retratos: de frente se ve a José de San Martín, desde la derecha se distingue a Eva Duarte y desde la izquierda se dilucida a Juan Domingo Perón. Su familia lo conserva desde el día del derrocamiento del General, en 1955.

JULIA OUBIÑA

Por **Candela Dolores**

Diana vive en zona norte con su marido y una de sus hijas. Casi en la punta de la ciudad, a metros de la Circunvalación, abre las puertas de su hogar en un día húmedo y apenas fresco para desempolvar una reliquia de imágenes visuales repletas de palabras. El tesoro en cuestión está apostado al costado de la mesa y es la joya del lugar, cuesta dejar de mirarlo. La obra de arte, con técnica despampanante, condensa tres retratos: de frente se ve a José de San Martín, desde la derecha se distingue a Eva Duarte y desde la izquierda se dilucida a Juan Domingo Perón. Pero la mixtura de rostros en una misma pieza es tan deslumbrante como la historia con la que el impactante objeto llegó a sus manos.

El relato comienza con la historia de ese cuadro que venció al tiempo. En épocas de Perón al gobierno, el imaginario social propagaba la mitomanía de que los militantes peronistas entrarían a las casas oligarcas para hurtar todos los bienes. La forma de protegerse de esa amenaza infundada era simular ser peronistas; algo paradójico, ya que durante tanto tiempo las y los peronistas debieron disimular que lo eran para sobrevivir. Entonces, los oligarcas adornaban sus paredes con fotos del "bombero pirómano" que no había en sus casas ya de bebés.

Pero el 23 de septiembre de 1955, la oligarquía organizada derrocó al General con un golpe de Estado y los gorilas rasos perdieron el miedo a que asaltaran sus viviendas, dejaron de impostar un justicialismo que nunca habían profesado. La abuela de Diana, Deolinda, le contó que algunos eran antiperonistas acérrimos y se despojaban de toda esa simbología con un odio visceral, quemaban y rompían cuadros. Otros, simplemente, querían deshacerse de lo que no los identificaba, de lo que no necesitaban más para protegerse.

En ese descarte, el jefe del abuelo de Diana segregó de sus pertenencias el cuadro de triple rostro. Él, que trabajaba en el sector de mantenimiento de una empresa que producía televisores, le preguntó a su patrón si podía conservarlo. El empresario le respondió que hiciera lo que quisiera con esa cosa, que ya no la necesitaba y le era indistinto que fuera a parar a la basura o que alguien se la apropiara. Perón fue destituido por la autodenominada Revolución Libertadora –La Fusiladora, para la retórica justicialista– en 1955, meses después de un bombardeo a Plaza de Mayo que no lo mató, pero que tuvo la puntería de llevarse la vida de 309 compatriotas que pasaban por ahí. Los peronistas no robaron las casas oligarcas, aunque ese patrón les cedió sus desechos, que para el abuelo de Diana estaban cargados de derechos.

El cuadro sintetiza una distribución de la riqueza sin saberlo, acaso una excepción a la regla que confirma que la teoría del derrame no deja nada para el Pueblo. Fue a parar a una casa laburante. Su otrora dueño siguió siendo patrón y su apropiador no dejó de ser peronista jamás. El cuadro se mudó a un hogar que lo enalteció con lealtad, en vez de aquel lugar de escudo ante

continúa en la página 8

• Envíos sin costo.
• Productos gastronómicos y congelados.
• Realizá tu pedido, te asesoramos.

Marea Alta
pescadería

mareaalta.ros
341 5327337

JULIA OUBIÑA

un temor. La esposa del salvador del cuadro se ocupó de que estuviera arriba del espejo del comedor, donde atendía a sus clientas.

—En época de dictadura era un peligro tener un cuadro como éste. Era un peligro tener un libro, imaginate un cuadro –recalca. Aunque esta obra de arte sin igual sea un bien preciado, Diana devela cuál es el mayor tesoro en su casa. Se trata de un pedazo de hoja de la corona del velorio de Evita, amortiguado en una nota de papel enrollado en la que su abuelo, con varios errores de ortografía, dejó testimonio de haber hecho fila durante 14 horas para verla. En varias ocasiones, Diana señala la sencillez y la profundidad con la que son capaces de expresarse las personas que no están del todo alfabetizadas; como su abuelo, que había nacido en Europa, pero que se consideraba argentino, residente desde su más tierna edad.

Ella guarda la ternura de su abuela en la voz y en la mirada, un poco se puede conocer a Deolinda a través de su relato. Hacía tocados de novias en su propia casa. Su abuela y su abuelo le enseñaron qué era el peronismo, y ella lo heredó como una forma de actuar y de vivir, material suficiente como para resguardar el cuadro que le confiaron para que quedara en manos peronchas. Su abuela conoció la miseria en la infancia, el hambre de poca comida para una multitud de hermanas y de hermanos.

—Todos los gobiernos nos vieron, pero el peronismo nos miró. Y nos ayudó –solía destacar Deolinda. Diana no comprende el desprecio por el otro ni la ambición enfermiza. Es peronista, kirchnerista y cristinista. Considera que el peronismo abarca la solidaridad con el otro, el querer colaborar con quien tiene menos que una; sus palabras son la sinonimia del escudo del Partido Justicialista: una mano que alza a otra que está más abajo. Se considera peronista desde siempre y cree que eso es una forma de vivir en sociedad, de actuar. Digna nieta de su abuela, quien se asumía "peronista de la primera hora", hace hincapié en hacer algo por los demás, como donar ropa –siempre en buen estado– o comida; pero también enfatiza en la importancia de decir buen día, de sonreír y de mirar a los ojos cuando no se puede ayudar de otro modo. Pertenece a la clase trabajadora y profesa cuidados pensando en el otro, cosas simples como envolver y encintar restos de vidrio para que no se corte alguien que revuelve la basura.

Su abuela estuvo muy presente en su infancia. Junto a su marido, era una militante peronista muy activa y organizada que pegaba carteles en tiempos de unidades básicas en todos los barrios. Acostumbraba a cocinar de más y a redistribuir su riqueza culinaria entre personas del barrio que eventualmente pasaban por la puerta de su casa. El velorio de Evita fue, para ella, el puntapié de un rito silencioso y conmovedor. Diana lamenta no haberle contado que lo había atestiguado, desde la cocina, sin decírselo a nadie hasta hoy. Deolinda arrancaba la mejor flor de su jardín –habitualmente, un jazmín– y la posaba en un florero lindero a una fotografía de la Jefa Espiritual de la Nación.

—Era algo entre ella y Evita –aclara, al tiempo que recrea el gesto tierno con el que la mujer se besaba el índice e, inmediatamente después, lo llevaba a la frente de su santa popular. Celebra aquel ritual tan genuino en un momento en el que piensa que casi todo parece para la foto. Se emociona a ojos húmedos mientras mueve las manos en imitación a su gran maestra.

Deolinda era una mujer blanca como la leche y tenía hipertensión. Cuando le hablaban mal de Evita y de Perón se ponía bordó, con ojos saltones; se tornaba irreconocible con la piel clara devenida roja. Increpaba a las vecinas que odiaban con furia a Eva, pero aceptaban su máquina de coser. Ella podría haberla adquirido, pero su marido –con mucho trabajo dignificado por Juan Domingo– había conseguido comprarle una; y prefirió dejarle ese derecho a quien más lo necesitara. Para Diana eso también es ser peronista: tener oportunidades para trascender y darles chances a quienes no las tienen.

—Evita había encontrado la fórmula para terminar con la pobreza –advierte. Se explaya sobre la figura de hogar-escuela en la que las infancias eran cuidadas durante la semana, y tanto madre como padre laburaban para mejorar su ranchito y recibir a las criaturas los fines de semana; una noción de trabajo incorporada por Evita que resultó bastante igualitaria en una época en la que no era habitual que las mujeres trabajaran de manera remunerada. Ahonda acerca de "los únicos privilegiados" en la Argentina peronista y desliza que, hasta Eva, lo que ahora se conoce como hogares de huérfanos se llamaba asilo. La reina de Christian Dior revolucionó el lenguaje para llevarlo a una cálida plebeyitud. Las infancias que allí residían dejaron de vestir atuendos grisáceos de pies a cabeza para lucir colores. Les regalaron juguetes, pusieron en juego su deseo y así dejaron de ser lo que Diana llama "un espectáculo de circo". Su abuela le narró cómo, en 1955, las militantes peronistas lloraban mientras las oligarcas tiraban al fuego libros y frazadas de esos chicos, a quienes el peronismo les había dado "lo mejor, no lo último"; la felicidad del Pueblo, no las sobras.

Pero el odio hipócrita que arañaba la máquina de coser con recelo es una prueba de esa enfermedad tan «viva el cáncer» que es el antiperonismo. En su adultez mayor, Deolinda discutió hasta el último de sus días en la cola del banco, rezongó e increpó a las mujeres que cobraban jubilación por amas de casa gracias al kirchnerismo y que, aún así, hablaban pestes de "la Yegua". El gorilaje y su eco sintomático. A días del comienzo del juicio en el que serán imputados los autores materiales del intento de magnicidio a Cristina, Diana no entiende cómo se puede despreciar tanto a quien te da una mano y sabe que a la Jefa la han atacado más que a cualquier otra persona de la dirigencia política por no soportar esa valentía y ese talento en una mujer. Tiene sobre la mesa una revista en la que Cristina Fernández de Kirchner luce un atuendo blanco el día de su primera asunción presidencial, escoltada por la mirada de su marido.

—El momento en el que toqué el cielo con las manos fue cuando Néstor bajó los cuadros –asume. Para ella ser peronista es no olvidar, es tener gratitud, e implica un reclamo incesante por los Derechos Humanos y contra la dictadura que desapareció a 30.000 argentinas y argentinos para borrar de un plumazo las conquistas justicialistas. El día más triste fue el primero de julio de hace medio siglo, cuando pasó a la inmortalidad Juan Domingo Perón. Era una niña y no se olvida, supone que el Pueblo jamás vivirá una tristeza igual.

Su abuelo lloraba en una época en la que los hombres no lloraban en público. Su abuela estaba desconsolada. En el barrio trabajador en el que vivía ese matrimonio de amor, la gente salía de las casas, lloraba, se abrazaba. El grito común: "Nada sin Perón". El silencio común: la vida sin Perón. La pareja que tanto la quiso y la cuidó estaba destrozada. Ese día conoció el desamparo, nunca se sintió más vulnerable. Podía hacer cualquier cosa y no se iban a dar cuenta, andaba desprotegida porque su par protector así lo estaba, y no era para menos.

—Ya nunca más los iban a mirar –refuerza, acongojada. Perón cayó. Pero el peronismo no calló. Deolinda lo llevó como bandera hasta el último de sus días. Mientras muestra viejas libretas de afiliación al Partido Justicialista y antiguos libritos de socios de Rosario Central, Diana cuenta que su marido quería mucho a Deolinda y que ese afecto era mutuo. Hace unos años, en 2018, su salud empeoró y se supo en sus últimos días, ya ni siquiera hablaba. Una mañana, él se sentó a los pies de la cama y le dijo que no aflojara.

—Hola, compañera Deolinda, hoy es un día peronista –le comentó por última vez. Ella atinó a darle una respuesta cortita y al pie. Al otro día falleció. Sus últimas palabras fueron: "Viva Perón".

Juan Domingo pasó a la inmortalidad hace 50 años y en todo el país, incluso en estos tiempos, se le rinde homenaje. Todavía hay calles, escuelas, estadios de fútbol, hospitales y centenas de otras instituciones con su nombre; a pesar de las bombas, de los fusilamientos, los compañeros muertos, los desaparecidos –a los que los militares antiperonistas sí les hurtaron los bienes de sus casas —. Evita es inmortal incluso desde antes. Diana prolongó aquel ritual sensible con una costumbre: dejar la flor más sencilla y silvestre frente a la tumba de Eva Perón cada vez que visita sus restos en el Cementerio de la Recoleta. Deolinda fue y es una peronista reivindicada por su familia. Y esta también es una forma de inmortalidad.

Librería
FOTOCOPIAS
IMPRESIONES B/N Y COLOR
JUGUETES - REGALOS
Fundada el 28 de mayo de 1990
LUNES A VIERNES DE 7.30 A 13.30
Y DE 15.00 A 20.00
SÁBADOS DE 10.00 A 13.00
CALLAO 253 3412720782

REDES SOCIALES, BRONCA Y CAMBIO DE VALORES

El voto joven y la derecha en Europa

Los resultados de las elecciones para el Parlamento Europeo demuestran que los votantes de entre 18 y 24 años contribuyeron en gran medida al avance de los partidos xenófobos, reaccionarios y ultraconservadores. Los hombres en mayor medida que las mujeres.

Por **Pablo Bilsky**

ALEX GARCÍA

Entre los análisis, preguntas y reflexiones que se vienen publicando sobre el avance de la derecha y la ultraderecha en las elecciones del Parlamento Europeo 2024 , se insiste sobre la composición etaria del sufragio y la incidencia de los y las jóvenes en el resultado.

Según un informe publicado por la agencia alemana Reuters, la extrema derecha ganó entre los jóvenes europeos, más preocupados por la economía que por el medio ambiente, y bajo la influencia de las redes sociales.

"Desde Alemania y Francia hasta Polonia y España, la extrema derecha incursionó en el voto juvenil en estados clave en estas elecciones de la UE. Es una generación que ha crecido en medio de crisis constantes, que está en la búsqueda de nuevas respuestas, y que se informa sobre política en TikTok y YouTube", afirma la nota titulada "How the far-right gained traction with Europe's youth" ("Cómo la extrema derecha ganó terreno entre la juventud europea").

El informe de la agencia alemana considera que los votantes jóvenes, tradicionalmente percibidos como más de izquierda, impulsaron la ola de apoyo a los partidos ambientalistas en las últimas elecciones de la UE en 2019, ganándose el apodo de "Generación Greta" en honor a la joven activista climática sueca Greta Thunberg. Y agrega que lo sucedido en las últimas elecciones fue muy diferente: "Pero tras la pandemia, la guerra de Ucrania y la crisis del costo de vida, muchos cambiaron su apoyo este año hacia partidos de extrema derecha que aprovecharon sus preocupaciones, impulsando su ascenso general en las elecciones al Parlamento de la UE del 6 al 9 de junio de 2024", señala la nota firmada por Sarah Marsh, Barbara Erling y David Latona, que hace referencia al espacio que ocupan ciertas redes sociales en la comunicación política.

"Dado que los líderes de los movimientos nacionalistas y antisistema de Europa, a menudo advenedizos, dominan las nuevas redes sociales mejor que sus homólogos tradicionales, están ganando prestigio como contracultura subversiva entre algunos jóvenes", señala la nota, que deja flotando uno de los grandes interrogantes a la hora de analizar el voto joven: ¿Cómo puede considerarse rebelde o subversivo el apoyo a posiciones pro-mercado, reaccionarias, racistas, misóginas y homofóbicas?

Según los analistas que cita la agencia alemana, las personas que manejan ciertas redes sociales atraen a hombres jóvenes que se sienten abandonados y censurados por lo que consideran una corriente hegemónica: el progresismo.

En el texto de Reuter en inglés se utiliza el término "wokismo", que es traducible como "progresismo", pero que tiene una larga historia que también da cuenta de cambios culturales.

"Woke" (en inglés "estar despierto") hace referencia al sector de la población que "es consciente de los problemas sociales y políticos, en especial el racismo", según recogió en 2017 el diccionario de Oxford. Su uso para alertar contra el racismo se remonta al movimiento por los derechos civiles en Estados Unidos a mediados del siglo XX, y se popularizó en la última década con el movimiento Black Lives Matter. Desde entonces, el wokismo se ha extendido a la lucha contra la violencia sexual, la xenofobia o la homofobia. A su vez, ha sido herramienta de marketing para grandes compañías y, para la derecha y la ultraderecha, es la quinta esencia del mal, y representa todos los valores e ideas que ese espectro político rechaza y combate.

"Alemania no va en buena dirección y fue el único partido con un mensaje realmente claro sobre la migración", dijo Christoph, de 17 años, un estudiante de una escuela de oficios en Berlín que no quiso dar su nombre completo y que votó por el partido de extrema derecha neo-nazi Alternativa para Alemania (AfD).

La nota de Reuter asegura que el apoyo al AfD, que quiere frenar la migración y advierte contra lo que llama la islamización de Alemania, aumentó del 11 por ciento (en las elecciones de 2019) al 16 por ciento entre los menores de 25 años (en las elecciones de 2024). Según una encuesta a pie de urna de la empresa Infratest Dimap, este aumento del voto a la derecha entre los jóvenes es más del doble del incremento de sufragios que ese espectro político logró entre el total de la población, que fue de un 5 por ciento.

El informe señala que se produjo una sorpresa en este sentido. Se esperaba que la decisión de Alemania de permitir votar a jóvenes de entre 16 y 18 años por primera vez favoreciera a los partidos de izquierda. Pero resultó todo lo contrario: ayudó a AfD a lograr un histórico segundo lugar a nivel nacional.

Sarah Marsh, Barbara Erling y David Latona advierten que no en todas partes la extrema derecha se benefició del voto joven, pero a la vez analizan que la tendencia seguirá preocupando a los partidos tradicionales, que se enfrentan a elecciones anticipadas el 30 de junio en Francia, y a las elecciones federales de 2025 en Alemania.

Reuter agrega que una encuesta reciente entre la juventud alemana mostró que los jóvenes estaban cada vez más preocupados por la inflación, las viviendas caras y las divisiones sociales, y menos por el cambio climático. Como para tomar un ejemplo, el partido que defiende el medio ambiente, Los Verdes, obtuvo un 11 por ciento del voto juvenil en las elecciones de este año, 23 puntos porcentuales menos que en 2019.

"Ya no tienen la sensación de que si trabajan duro el futuro será mejor, y están decepcionados con los partidos en el poder", señaló con relación a la encuesta su director principal, Simon Schnetzer, que agregó asimismo que el pesimismo económico está volviendo a los jóvenes más receptivos a las iniciativas del AfD, en especial a su retórica antiinmigración.

Sobre este punto, Christoph dijo que sus experiencias lo llevaron a creer que los inmigrantes más recientes de Alemania "eran más propensos a la violencia y no estaban dispuestos a integrarse".

En Francia, la ultraderechista Agrupación Nacional (RN) obtuvo el 25 por ciento de sus votos entre los jóvenes de 18 a 24 años, según el encuestador Ipsos, un aumento de 10 puntos porcentuales en comparación con un aumento general de alrededor de 8 puntos.

"Me preocupa porque vi que la extrema derecha quiere deportar a personas incluso si tienen ciudadanía alemana como yo", dijo a Reuter Ensar Adanur, de 17 años, un alemán de origen turco. "Pero Alemania es mi hogar", concluyó Ensar.

En Polonia, sin embargo, el apoyo a la Confederación de extrema derecha entre los votantes de 18 a 29 años aumentó del 18,5 por ciento al 30,1 por ciento, lo que la convierte en la principal opción para ese grupo demográfico.

Los partidos tradicionales "ya no tienen credibilidad para mí, el gobierno anterior y el actual lo demuestran claramente", afirmó Paweł Rurkowski, de 30 años, un especialista en Tecnología que votó por la Confederación.

TIKTOK, YOUTUBE Y TELEGRAM

El informe de Reuter menciona el "relativo dominio" de los partidos de extrema derecha de los canales de comunicación preferidos de los votantes jóvenes (Tiktok, YouTube y Telegram) es un factor importante detrás de su creciente éxito entre esa generación.

Un reciente estudio sobre la juventud alemana mostró que el 57 por ciento de los jóvenes reciben noticias a través de las redes sociales. Pero el canciller alemán Olaf Scholz, como muchos políticos tradicionales, se unió a Tiktok hace sólo unos meses.

"Si no estás en los canales juveniles, simplemente no existes", afirmó Schnetzer.

Mientras tanto, los algoritmos de las plataformas de redes sociales favorecen los mensajes más virulentos, porque generan mayor participación que el contenido serio, aseguró el fundador del Instituto de Investigación Generacional de Augsburgo, Ruediger Maas.

El principal candidato de AfD para las elecciones de la UE, Maximilian Krah, se volvió viral en TikTok, por ejemplo, con consejos para hombres jóvenes sobre cómo seducir mujeres: "No veas pornografía, no votes por Los Verdes, sal

continúa en la página 10

al aire libre. Los hombres de verdad son de derechas".

Krah tiene unos 53.300 seguidores en Tiktok. Los socialdemócratas 11 mil. Los Verdes, 2.652.

"Mi generación no sabe realmente de política, pero escuchamos hablar de AfD todo el tiempo", dijo Christoph, votante de AfD.

En España, el influencer de las redes sociales Alvise Pérez obtuvo el 6,7 por ciento del voto juvenil, en comparación con el 4,6 por ciento del voto general, después de llevar a cabo una campaña antiinmigración y anticorrupción casi exclusivamente en Instagram y Telegram.

Mientras tanto, el partido de extrema derecha Vox, que tuvo fuerza en Tiktok, obtuvo el 12,4 por ciento de los votos entre los menores de 25 años, en comparación con el 9,6 por ciento en general.

"Parece ser el único partido que realmente se opone al Gobierno en temas tabú como la inmigración o el discurso de género", afirma Xavier, un estudiante universitario de 22 años que votó por Vox, entrevistado por Reuter.

Los efectos de la pandemia también se repiten en los distintos análisis sobre el cambio del voto joven de 2019 (que impulsó una agenda medioambiental) y el de 2024. "Cinco años más tarde, la situación ha cambiado mucho. Por un lado, la pandemia y los sucesivos confinamientos impidieron las marchas por el clima y minaron el espíritu de la juventud europea. Los estudios realizados en Francia, Polonia e Italia, donde los estragos del covid-19 se hicieron patentes primero, han puesto de relieve el gran impacto emocional de la pandemia, especialmente en los colectivos más vulnerables y desfavorecidos de la sociedad. Los jóvenes alemanes, que engrosaron las filas de los votantes Verdes en los años 2019 y 2021, se vieron especialmente afectados, convirtiéndose en una especie de Generación de reinicio, según ciertos analistas. A nivel europeo, el informe 2021 del Eurofound sobre el impacto del covid-19 en la juventud planteó su preocupación por la salud mental y la inseguridad económica", señala el profesor y escritor especializado en Ciencias Políticas, Edouard Gaudot, en el sitio de noticias español El salto.

ALEX GARCÍA

ELLAS NO, ELLOS SÍ

Antes de las elecciones para el Parlamento Europeo, el medio digital español El Diario publicó un informe titulado "Ellas más de igualdad, ellos más de libertad: la brecha política entre chicos y chicas jóvenes es más grande de que nunca".

El sitio español señala que la polarización ideológica entre mujeres y hombres jóvenes ha crecido como nunca en los últimos años y se traslada a las urnas: ellas votan más hacia la izquierda, ellos miran a la derecha y alimentan el electorado ultra.

"El 68 por ciento de las personas menores de 30 años que viven en España van a votar en las elecciones europeas, según el último Eurobarómetro publicado en mayo. Pero existen diferencias muy significativas entre chicas y chicos: ellas se sitúan más hacia la izquierda del espectro político, ellos más hacia la derecha; ellas se identifican más con la igualdad, ellos con la libertad. Nunca antes la brecha ideológica entre mujeres y hombres jóvenes fue tan grande como ahora", señala la nota que firma Ana Requena Aguilar.

El informe asegura que son varias las encuestas y estudios que han mostrado cómo esa brecha se ha ido forjando en los últimos años. El director de investigación de opinión pública de Ipsos España, Paco Camas, constata esa tendencia a la polarización entre la gente joven: "Nunca antes desde los años 80 se había producido un distanciamiento ideológico de tal magnitud entre hombres y mujeres jóvenes, ni siquiera en la época de Aznar, cuando hubo un desplazamiento, pero ni tan grande ni tan a la derecha".

Los puntos porcentuales que separan a unas de otros no son la única manera de medir esa brecha. La diferencia, subraya Camas, se aprecia claramente en las actitudes, valores y apreciaciones que hacen. "Ellas perciben mucho más la desigualdad y se definen mucho más feministas que las generaciones anteriores, están a la vanguardia de ese tipo de postulados. Ellos perciben más amenaza, se detecta en ellos más resentimiento. Podemos decir que ellos son más de derechas que sus abuelos, y ellas son más de izquierdas y feministas que sus madres y abuelas", resume el experto.

El medio español señala que un estudio reciente hecho por las plataformas Polétika y Talento para el Futuro con personas de entre 18 y 30 años encuentra resultados muy similares. Los y las jóvenes fueron preguntados sobre los valores más importantes: los chicos eligen la libertad, las chicas optan por la igualdad.

"Nos sorprendió que entre los hombres de 18 a 24 años prime la libertad como valor principal, y que a partir de los 24 ocupe el tercer puesto, por detrás de la honestidad y de la justicia. En el lado de las mujeres, la igualdad está en el top de valores tanto entre las más jóvenes como en las que son mayores. Entre ellas, el único grupo en el que la igualdad no es lo primordial es en el que se auto identifica como de derechas, que elige la justicia", explica una de las investigadoras del estudio, Belén Agüero. El informe confirma que las mujeres jóvenes se sitúan más a la izquierda del espectro político aunque, eso sí, son las que menos tienden a votar.

"Es algo que también vemos en nuestros datos: chicos y chicas se posicionan cada vez más hacia los extremos ideológicos, ellos a la derecha y ellas a la izquierda, y un factor fundamental es el modo en el que se aproximan a la igualdad y al feminismo. La tendencia de parte de los chicos estos años ha sido la de alejarse del sentir feminista mientras que en las mujeres la adhesión a esas ideas siempre ha ido en aumento y aunque en el último año se ha estancado o ha disminuido, la diferencia sigue siendo muy grande", asegura el sociólogo e investigador de la fundación FAD

Esta brecha entre chicos y chicas no es un fenómeno exclusivo de España. "Hay estudios en Francia, Italia, Alemania o Reino Unido que muestran una derechización de los hombres en Europa. No es solamente un posicionamiento hacia la derecha electoral, sino un cambio en los valores y actitudes. Si alrededor de 2014 la gente joven se posicionó más hacia la izquierda | zo hacia partidos nuevos, hoy el voto impugnatorio o del enfado lo canaliza sobre todo Vox y el populismo ultra de Alvise Pérez", afirma el experto de Ipsos.

El estudio de Polétika muestra que el 34 por ciento de los hombres jóvenes se auto identifica de izquierdas frente a un 37 por ciento de derechas, pero con un 40 por ciento que no cree que exista ni derecha ni izquierda. La investigadora Belén Agüero subraya que se trata de un porcentaje muy alto, "que puede reforzar la idea de que probablemente hay muchos hombres que no quieren admitir que su ideología es de derechas".

PRANA
ALIMENTOS
NATURALES
Medallones de Cereales y Legumbres
Ralladito Vegetal
Pasta de Maní
341 2122577
pranalimentosnaturaless
prana.alimentosnaturales

LECTURAS DE INVIERNO

Poesía de barrio

Por **Erika Aristides**

MARIANA TERRILE

Tuna
Planta arbustiva de la familia
de las cactáceas, son tallos ca-
paces de ramificarse, emitien-
do flores y frutos. Estos tallos
son planos, ovales y de color
verde medio. Poseen dos clases
de espinas con aspecto velloso.

Mi tío era así, fuerte.
Rebelde, insuperable.
Era duro, podía con todo.

El río no trae nada
la noche es inmensa
solo su nombre en la orilla
se desdibuja

Los pibes en Tablada suelen
/andar por las calles
porque las casas son pequeñas,
son solo para dormir.
pero nunca falta un lugar para
/el que lo necesita.
Aunque la chapa queme y los
/mates se tomen en la vereda.

Dejó el trabajo
y ya casi no le habló más
/a su mujer:
"El Tuna se sentó en la puerta
/un día
con un tetra al lado de la silla
y nunca más pudo levantarse."

Los chicos corren
juegan a las bolitas,
pelean, crecen
se juntan en la esquina
se esconden de la policía
van y vienen

La vida pasa
la luna, el amanecer,
la injusta
presencia de cada día
pierde su voz.

Prefiere que aunque sea,
/esté ahí.
Y renegar con eso.

El "Tuna" se peleaba con todos
todo el tiempo.
"Bebiendo tal vez te encuentre
o me mate de una vez".
Ese hueco, el corazón,
/en el hígado
hasta morir.

El Tuna
persona de rulos enormes,
/trabajador incansable
su único hijo muere de leucemia
a la edad de 6
a los años se va con él.

MARIANA TERRILE

Todavía está oscuro
en la esquina Tablada, los pájaros
no llegan. Vendrá la tormenta.
Estás en la puerta.
Me levanto las pestañas
y el pelo se acomoda junto a
/mi cuerpo,
arqueados todos
en un taxi infinito,
de empedrados y luces que no
/pedí.
Acá, las balas traspasan,
/rompen en gritos,
llantos, corridas
y las sombras se van robando
/el color
y la angustia
va silenciando la voz.

Tus ojos tibios me reclaman,
El Tuerca también, me pide
/cien pesos,
me habla de la hija, que tiene
/trabajo
y que no puede dejar de
/tomar. Todos
vidriados, los pibes se arman,
/salen.
Me mirás raro: una suerte de
/mujer maravilla
con pulgas y garrapatas. Igual
/me besás.
Pero ya no tengo ganas
/de contarte
sobre la esquina, el barrio,
la transa.
No me dan ganas de cogerte ya.

MARIANA TERRILE

Desde la esquina de la *Pelopincho*
se ve un pedazo de cielo chico
cruzado por cables,
un farol y la media sombra.

No pasa ningún pájaro.

El sol me da en un cuarto de cara.
Se escucha el motor de una
/heladera vieja
y la música que viene de algún
/vecino.

No pienso en nada.
Se me atraviesan tus ojos
pero los dejo ir
mientras me voy con las
/hormigas
que andan por todos lados,
sueltas, como locas.

Pienso si yo también
tengo que escapar de esta
/tormenta.

MARIANA TERRILE

El sol come las persianas,
gira en mi trago, y todo en la casa
es la nada sin red.

Querías ver la luna:
acá, mi vida
es todo paredón de los chinos,
casitas y poco cielo.

Las calles vacías, intensas,
amarillas bipolar,
musicalizadas.

Tablada habla todos los idiomas,
no le falta nada,
solo vos que no llegás.

Era tierra.
Estaban por poner cosas,
no sé si era gas, agua.
Para nosotros, túneles,
laberintos.
Teníamos pistolas a cebitas
y nos medíamos, apuntábamos,
tirábamos y dábamos en el blanco
de nosotros
y moríamos.

Una casa que no es ésta
tiene a mamá cocinando, el
/viejo en la tele.
Yo me voy pero a la tarde vuelvo
porque quiero contarte algo
para que me digas que pensás
/distinto.
Mezclarnos en el silencio del
/abismo,
inhalar, repetir.

el eslabón

LA VIDA SIN PERÓN

50 ANIVERSARIO DEL PASO A LA INMORTALIDAD DEL GENERAL

La más maravillosa música

Por **María Luz Rioja***

SARA FACIO

Cuando el legado es tan grande, es muy difícil asimilar “la vida sin Perón”, porque ese legado mantiene vivo a un pueblo que no abrazó sólo a un hombre, sino que en él encontró el camino para su propia realización. El Peronismo nació como un movimiento abiertamente transformador, revolucionario, y eso es lo que nunca, como militantes políticos que somos, debemos perder de vista.

Podremos perder elecciones, votaciones en recintos, debates, pero en el Peronismo vos te encontrás con esa capacidad de resurgimiento en la adversidad y, en alguna medida, esa fortaleza es un poco parte del ADN identitario.

¿Y sabés que es parte de lo más maravilloso de todo esto? Que en algún momento a más de uno nos pasó de construir y abrazar ideas, proyectos, el entendimiento de un país para todos y para todas. Y llegan al gobierno un Néstor, una Cristina y ahí decís, bueno, si piensan que esto se acaba están muy equivocados. Las banderas sobre las cuales este movimiento nació, creció y se multiplicó, jamás debemos permitir que desaparezcan. Son reales, son conductoras, si alguno tiene duda, sólo debe revisar su conciencia, la conciencia colectiva del pueblo y ahí están, más vigentes que nunca. Es mentira que pasan de moda, que su valor es pasajero, sino miremos lo que está pasando hoy en nuestro país: nos gobierna un vende Patria, o mejor dicho, alguien que la está rifando al mejor postor.

El Peronismo es un vector de referencia política y también de pertenencia cultural, de defensa de la Patria, de comprender profundamente sobre la ampliación de derechos. Así nació ese sentimiento inquebrantable entre Perón y el Pueblo, y así permanece a lo largo de la historia de nuestro país. ¿Qué es ampliar derechos? No es otra cosa que comprender, visibilizar que hay un otro que requiere necesariamente de un Estado que equipare, iguale, exista y reivindique a cada ciudadano y ciudadana como tal. Y ahí está Perón con su sensibilidad social, sostenida y exteriorizada en plenitud por Evita, y con su estrategia de desarrollo nacional de una Argentina para todos y para todas.

Entonces, otra vez, ¿la vida sin Perón?, nada de eso. Las ideas que conducen, que marcan camino, que dirigen y también nos cuidan están entre nosotros, porque nosotros las mantenemos con vida. Nos cuidan de los buitres, de afuera y de adentro. No hay Patria sin Pueblo, no hay Pueblo sin sentimiento nacional, no hay sentimiento nacional sin una mirada que nos contemple a todos y a todas. No es otra cosa que la Comunidad organizada, como dijo el General: “Nuestra comunidad, a la que debemos aspirar, es aquella donde la libertad y la responsabilidad son causa y efecto, en que exista una alegría de ser, fundada en la persuasión de la dignidad propia. Una comunidad donde el individuo tenga realmente algo que ofrecer al bien general, algo que integrar y no sólo su presencia muda y temerosa.”

Ese individuo que se desarrolla y se realiza en lo colectivo, con el otro, con la otra. Entonces ya no hablaremos de individualidades sino del desarrollo de la sociedad en todas sus partes, en su conjunto.

Tiene vigencia Perón, su legado, sus obras, su doctrina. La concepción estratégica de un proyecto nacional con inclusión. El paso del tiempo no es otra cosa que la actualización de los contextos y su vínculo con un modo de transitar la militancia política: el peronismo. Tan acogedor, tan prometedor y tan desafiante como este tiempo perturbante. Quizás nos preguntemos hoy ¿qué? y ¿cómo? Preguntas difíciles de responder si nos apuran, pero sepamos como militantes políticos, sociales, comprometidos con nuestro país, que el tiempo y la más maravillosa música llegan. La salida de este caos no será otra que con más peronismo. El desafío de volver con el objetivo tan básico y elemental de organizarnos la vida, el trabajo, la escuela, el club, la casa propia, son un piso desde el cual construir el futuro que el General soñó, y desde el cual cada argentino y argentina puedan encontrar el camino para que reine en el pueblo el amor y la igualdad.

* Vicepresidenta Partido Justicialista Provincia de Santa Fe

Rabbia diputado
LEWANDOWSKI
SENADOR NACIONAL
PROVINCIA DE SANTA FE

La vida San Perón

Por **Manolo Robles**

Sana envidia esta mía a quienes fueron más contemporáneos de Perón que las y los que aquél 1º de Julio del 74 teníamos apenas edad de segundo grado. Sana también la vanidad mía por ser de los que hoy por hoy ya tiene para repasar varias décadas de peronismo vívido y explicitado.

A la veteranada sabia pero pasible de ser tirada por la ventana, a la juventud maravillosa pero a veces demasiado imberbe, a todas y a todos, Perón, a 50 años de su paso a la inmortalidad, se nos sigue apareciendo. Nos convoca, nos interpela. Nos recuerda la importancia de enseñar el pasado y aprender del futuro para poder transformar el presente.

Y también nos invita a reafirmar nuestros orgullos.

Hace un par de meses nomás el Vicu, mi hijo más chico, de 15 años, me contó una charla que tuvo con Santos, uno de sus amigos y compañero de secundaria:

-¿Tu viejo es peronista, no?

-Sí ¿por?

-Porque tiene cara de peronista, igual que mi viejo.

Así es la vida para millones de argentinas y argentinos. Con o sin la presencia física del eterno conductor, con viento a favor o vendavales en contra, insistimos en creer en la vida San Perón, en la vida con peronismo en tanto filiación ideológica, política; y también en tanto identidad existencial, pasional, como fuente en la que nunca hay que dejar de abrevar para descansar las patas y reavivar el sentimiento.

Entre millones de ideas y sentires, entonces, se inscriben los expresados en los textos que forman parte de este Suplemento Especial pero sin mayores pretensiones que sumar otro eslabón a la cadena.

Es que entre quienes hacemos este periódico, mayoritariamente se adhiere a aquello de

que en la Argentina “peronistas somos todos, aunque muchos no lo sepan”. Y más en lugares como Rosario, donde billetera no mata procedencia de clase, donde no hay cuna alguna que pueda zafar ante un lapidario y laudatorio “¿de qué barrio saliste vos que Perón no te dio pan dulce?”.

PERÓN PENSÓ EN COMUNIDAD
Sumate a la red de ideas
Sábado 6 de julio, 10 hs - Facultad de Humanidades y Artes

La conquista más grande fue que la Universidad se llenó de hijos de obreros, Juan Domingo Perón.
SANTA FE CTA DE LOS TRABAJADORES

Por **Horacio Çaró**

Aquella fría mañana de julio

Quién sabe adónde estaba cada quien ese día en que se fue a descansar el General. Yo sé bien adónde estaba mi corazón triste, mi llanto contenido, mi dolor adolescente. Y el peso de mi desconsuelo.

"Podría decirte la verdad, pero estaría mintiendo", dijo el diablo y allí empezó el fin, cuando de atrás suyo alguien se hizo eco y sentenció: "Por lo menos es sincero".
Proverbio peronista del Siglo XXI

SARA FACIO

Era lunes. Me acuerdo bien porque todas las mañanas de cada lunes en el Liceo Militar eran terribles para mí. Después de un fin de semana de franco, despertar al alba en la cuadra siempre era más angustiante. A lo largo de la semana esa sensación se iba naturalizando. Sí, aquel 1º de julio de 1974 fue lunes. Hacía frío y yo tenía apenas 13 años, aunque me sentía todo un adulto.

Mientras me cambiaba, sentí que una nueva semana volvía a caer sobre mis espaldas, como el bulto que nos hacían cargar en cada revista de equipo, una de las formas más odiosas de castigo: había que estirar en el piso el cubrecama y meter allí todo lo que teníamos en el armario, que compartíamos con el compañero de cucheta.

Una vez que ya nada quedaba en el roperito, había que atar un nudo con las cuatro puntas del cubrecama, cargar esa improvisada bolsa al hombro y marchar al campo de deportes, abrirlo, y ahí comenzaba la "revista de equipo": un oficial mencionaba uno a uno cada artículo y cada quien debía mostrar que lo tenía; caso contrario, se registraba "a cargo" del cadete, lo cual no significaba otra cosa que pagarlo.

Pero además, al que le faltaba algo se lo castigaba con "días de arresto" que, en rigor, no se cumplían en un calabozo. Se trataba de un perverso sistema de cómputos por el cual al llegar a determinada cantidad de "días de arresto" se perdía desde la mitad a la totalidad del franco, y se iban descontando décimas del puntaje ideal de "conducta".

Conclusión: todos nos transformamos en ladrones, robando a otros aquella media, camiseta, cepillo de dientes o lo que fuera que nos faltara. En la mayoría de los casos la primera víctima era quien compartía el armario con vos. Y en mi caso fue la primera muestra de lo que representaba un régimen que estimulaba el individualismo más feroz entre chicos que en otra circunstancia hubieran elegido ayudar al otro y no hundirlo en el castigo. Ser solidario era visto como un rasgo de debilidad imperdonable. Y yo era peronista…

Noticia triste

Pero volvamos a aquel lunes 1º de julio. Como cada mañana, nos levantamos, hicimos la cama, nos aseamos y marchamos a desayunar. Somnolientos, cabizbajos, sólo alguno tenía el humor necesario para hacer alguna joda. Del comedor al aula, a clase.

No puedo recordar qué materia estábamos cursando cuando, a media mañana, entró un teniente, le dijo algo al profesor, y de inmediato nos mandaron a todos a la cuadra, donde nos esperaba un dragoneante que nos ordenó hacer las valijas y a ponernos el uniforme de salida. Nos íbamos de franco especial. Nos miramos. Era raro. Muy raro. Un lunes. Pero primó la alegría por zafar y volver a casa. Sin embargo, vaya a saber por qué, algo sombrío, un nubarrón oscuro y siniestro, se apoderó de mis pensamientos.

Camino a la plaza de armas del Liceo todo fue silencio. Se podían ver soldados marchando en orden cerrado, vehículos que se dirigían a toda velocidad hacia los puestos de guardia, movimientos inusuales. El viento helado arrastró las hojas y con ellas llegó, clara, la voz de un capitán que le decía a un suboficial la palabra "acuartelamiento".

Nos hicieron formar como cuando había un acto patrio o se izaba la bandera, por compañías. La mía era la Tercera Compañía. Había inquietud en el ambiente. Hasta que apareció el director del Liceo, un coronel que gritó la típica orden: "¡Firrrrmes!". El sonar de los tacos al juntarse resonó en la plaza de armas. Luego ordenó descanso, y separamos los pies, más relajados. Y el tipo se largó a hablar. Lo primero que dijo es que las Fuerzas Armadas estaban acuarteladas en todo el territorio nacional. ¿El motivo? "Acaba de fallecer el Señor Presidente de la Nación". No lo nombró. Fue lo que menos me importó. Mis piernas temblaron. "Murió Perón", pensé, y ya no escuché más nada, o más bien no recuerdo qué más dijo ese muñeco engorrado.

Sólo había lugar en mi cabeza para imaginar el dolor de mi vieja, mi abuela, mi tía, las tres llorando a moco tendido, seguramente, mirando la televisión, que suponía no tendría espacio más que para esa gigantesca pérdida. Se había ido Perón. Más de la mitad de la Patria estaba de luto. Millones de personas desoladas, almas a la intemperie, corazones huérfanos.

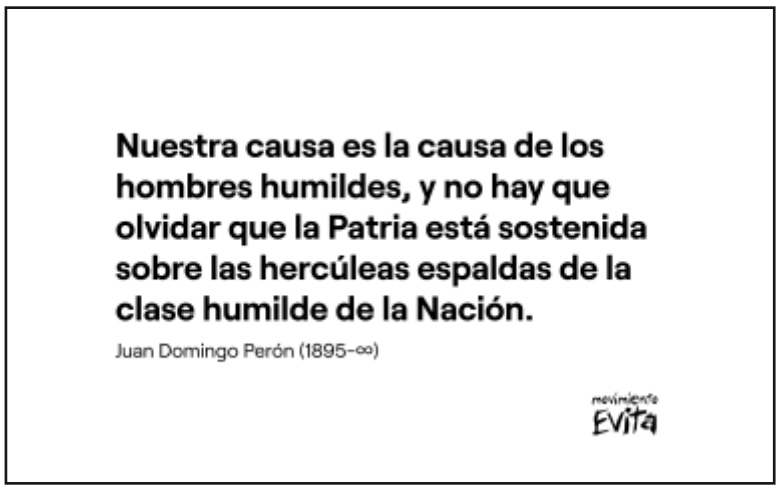
No sé cómo marchamos hacia la salida, no sé cómo subimos al bondi, seguía pensando cómo se puede morir un inmortal. Todavía no sabía que el Viejo acababa de entrar a la inmortalidad, que nada en esta Tierra podía llevarse puesta tamaña memoria.

Recién volví de esas cavilaciones cuando a un pichón de gorila de mis compañeros se le ocurrió decir: "Viejo de mierda, bien muerto está". O algo así. Pasaron 50 años para andar recordando textuales. De lo que sí me acuerdo es del derechazo que le metí en la trompa a ese mamerto que cada domingo lloraba por tener que dejar a sus papis y ahora se hacía el hombre. Nos separaron de inmediato. Hubo reproches a ambos, pero a nadie más se le ocurrió celebrar la muerte del General. A la distancia me siento uno más de los que custodiaban su partida para que no la manchara ningún malnacido.

Lo demás se reduce a la tristeza más profunda. Subir las escaleras de casa corriendo, saltando de a tres los escalones, atravesar el hall, dar los tres o cuatro pasos que separaban la puerta del pasillo de la pieza de la *Baba*, mi abuela, que estaba, como siempre, postrada en su cama a causa del reuma, llorando sin parar, abrazada a mi vieja y mi tía, las tres hipnotizadas mirando la pantalla del viejo televisor Zenith, que ya mostraba esa fila infinita de gente que quería darle el último adiós al último de los padres de la Patria.

La *Nena*, mi hermana, y *Tatán*, mi hermano, sentaditos en el piso, a los pies de la cama de mi abuela, dieron un respingo al verme y me abrazaron fuerte. Yo no quería llorar, pero ya estaba llorando. Tatán me preguntó: "¿Qué pasó?". Y no supe qué contestar.

A 50 años de aquella fría mañana de julio del '74 sí sé lo que pasó: se nos fue para siempre una parte irreemplazable de nuestras vidas. Y ya nada pudo ser lo mismo.



Lo que se cifra en el nombre

SARA FACIO

Por **Roberto Retamoso**

Jorge Luis Borges creyó que los rasgos eminentes de una vida y un destino pueden cifrarse en el nombre de su protagonista. Si siguiéramos esa perspectiva, podríamos sostener que en el nombre de Perón –o mejor, y más rigurosamente, en el nombre *Perón*– se cifran toda una vida y todo un destino, que trascienden largamente el ámbito de una existencia individual, para proyectarse, como sentido, legado y mandato, sobre la existencia en común de millones de argentinos.

Si nos preguntáramos, en consecuencia, qué es lo que se cifra en ese nombre, deberíamos decir, en primer lugar, que en él se cifra el perfil multiforme, tan denso como profuso, de un acontecimiento histórico excepcional; y, en segundo lugar, las propulsiones asimismo heterogéneas –por momentos difusas, incluso contradictorias–, que ese acontecimiento produjo desde su concreción hasta la actualidad.

Detengámonos en este enunciado. El acontecimiento del que hablamos, claro está, es el del 17 de octubre de 1945. Para cierta vertiente del pensamiento filosófico contemporáneo, un acontecimiento es un evento no sólo extraordinario, sino, además –y acaso esto sería lo que lo distingue– *imprevisible*. Un acontecimiento es aquello que ningún cálculo previo podría prever. ¿Y en qué consistió ese acontecimiento del 17 de octubre? Básicamente en una inmensa movilización popular, prácticamente espontánea, donde miles y miles de trabajadores convergieron en la Plaza de Mayo reclamando la liberación del Coronel Perón.

Esa movilización no estaba en los planes de nadie. Ni en los de la CGT, que el día anterior había votado un paro general para el día 18, ni en los de los partidos opositores al gobierno militar de entonces, ni mucho menos en los del propio oficialismo. Si a todos tomó por sorpresa, fue porque nadie esperaba que el pueblo se movilizara. Pero el pueblo se movilizó porque había encontrado en Perón el nombre y el emblema de un anhelo histórico de reparación, capaz de redimirlo frente a las desigualdades e injusticias a las que se veía, desde siempre, sometido.

Ese día comenzó una nueva era histórica, encarnada en un movimiento que logró transformaciones sociales, económicas, culturales y políticas inéditas. A ese movimiento se lo llamó peronismo, dando cuenta con ello del origen nominal del vocablo. Perón fue el creador del peronismo, y fue, además, su histórico conductor. No por casualidad asumió ese título, ya que había sido, hasta entonces, un militar, que adaptó los principios de la ciencia y del arte de la conducción militar a la lucha política. Con esos recursos, con esa experiencia, logró conducir a la nación y al pueblo por una senda de mutaciones revolucionarias.

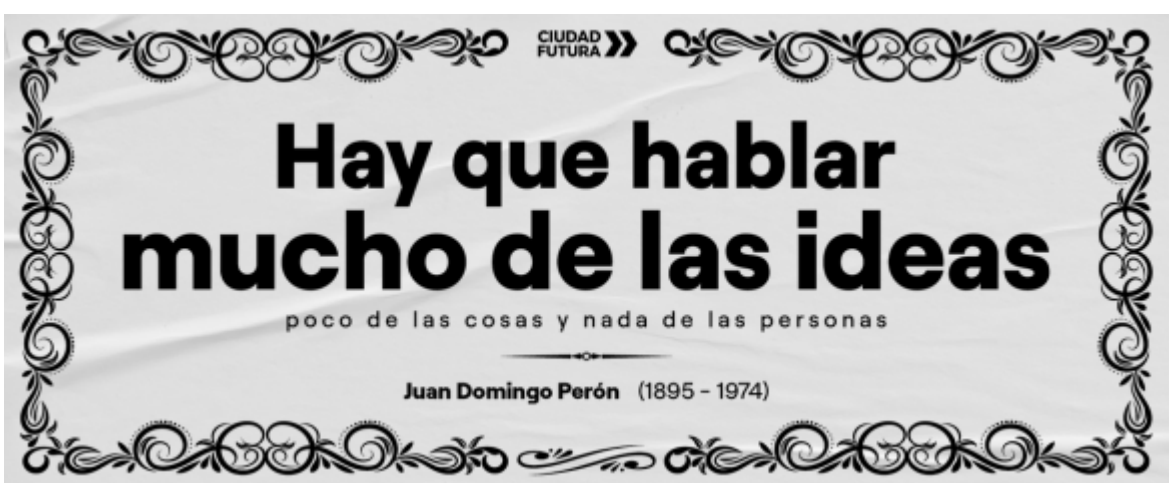
Perón estableció, por otra parte, una auténtica doctrina, basada en la Justicia Social, la Soberanía Política y la Independencia Económica. Si esas banderas pudieron sostenerse a lo largo de los dos períodos presidenciales que desempeñó entre 1946 y 1955, su vigencia se vio ferozmente avasallada después de su derrocamiento. Por ello, el peronismo nunca abjuró de ellas en vida de Perón, pero a partir de su muerte, en 1974, las tres banderas fundacionales emprendieron un derrotero colmado de contradicciones, cambios de rumbo, e incluso reformulaciones, que se mantienen hasta el presente.

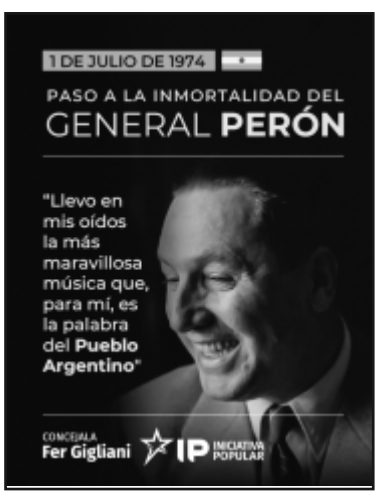
A cincuenta años de la desaparición física del creador del peronismo, la historia de ese trayecto luce zigzagueante y contradictoria. Hay quienes afirman que ello se debe a la maleabilidad del movimiento, a su carácter pragmáticamente polimórfico, que lo lleva a adecuarse a las características de cada momento histórico. Sea. Pero a veces esa explicación no es otra cosa que una racionalización tendiente a justificar el arriado de esas banderas, abandonando los legados y los mandatos de la doctrina, como ocurrió con los gobiernos de Carlos Saúl Menem.

Al neoliberalismo de los años noventa sucedió el retorno a una perspectiva de mucha mayor raigambre peronista, como ocurrió con los tres gobiernos kirchneristas, donde se impulsó una auténtica redistribución de la riqueza, y una inmensa ampliación de los derechos humanos, sociales, de género e identitarios, junto con significativas políticas de tipo científico, educativo y cultural, al servicio de los intereses de la nación y del pueblo.

Después del interregno macrista el peronismo volvió al gobierno, bajo la fórmula Fernández-Fernández. Allí las banderas fundacionales no sufrieron un nuevo giro hacia el campo de las clases dominantes, pero perdieron peso y presencia por las vacilaciones e irresoluciones propias de una versión timorata, y para nada plebeya, de un peronismo concesivo ante el poder mediático, económico y tecnológico.

De esa declinación evidente nació la fuerza del actual oficialismo, que niega explícitamente las banderas peronistas. Ante ello, el peronismo se muestra como un gigante invertebrado y miope, como lo calificara John William Cooke. ¿Está entonces extinto? ... ¿Es ya una causa perdida?... Para tamañas preguntas no hay respuestas certeras. Y aunque desdibujadas, o desvanecidas, la Justicia Social, la Soberanía Política y la Independencia Económica siguen señalando, ante el pueblo argentino, el único camino para su realización, bajo la forma de una Comunidad Organizada.





DESDE CANCHA RAYADA

A la sombra de un farol

Por **Hilo Negro**

GUILLERMO TURIN

Yo no sé, no. Manuel sentía que se quedaba con las ganas de festejar en la noche del 24, la noche de San Juan. Una, porque en esos días no paró de llover, inclusive el 24, y otra porque venía perdiendo la discusión. El Manu quería una gran noche de San Juan con fogata, muñeco para quemar y algún que otro tubérculo para las brasas, mientras que la mayoría decíamos que había que esperar al 29 para hacer la de San Pedro. Sólo José lo apoyaba y decía que había probado un tinto de origen sanjuanino muy bueno, y que cada vez que se acordaba de aquel Syrah, se reafirmaba su fe cristiana. Tiguín estaba en una posición en que le daba lo mismo el 24 o el 29. Eso sí, para él el secreto del éxito de una buena fogata estaba en cómo y dónde se iniciaba el fuego. "Tiene que ser un gran chispazo como el de una buena bujía", decía, mientras limpiaba las bujías de su moto. Carlos y Raúl estaban encargados de encontrar un lugar donde no hubiera cables y en el que el humo no molestara a los vecinos. Pií fue el encargado de las papas y Juancalito de conseguir unos camotes medio colorados que en esa semana sólo se conseguían en una verdulería que estaba por avenida Francia. A veces la atendía una piba y el Juanca estaba agrandado, se hacía el lindo y la piba le fiaba. El Colo fue por las ramas de un álamo que había caído en desgracia con la última gran tormenta y, de paso, trajo unas cuantas ramas verdes de eucalipto, como para que si se nos iba la mano con el humo, éste saliera medio perfumado. Mientras tanto, la Susi, Graciela y María se habían comprometido a hacer unos panes caseros con la receta de la abuela de la Susi. Don Terencio, que pasaba con su bici y unos baldes de albañil, cuando nos vio con las ramas gritó: "Muchachos, avisen para cuando esté el fuego, yo traigo ginebra, caña y tabaco para pasar el frío". A la tarde del 29 pasaron dos que venían de barrio Acindar con un paso que los deschavaba, estaban entre San Juan y Mendoza. Nosotros esa noche vimos cómo, después de arder, el muñeco mitad trapo mitad madera, se transformaba en varios muñecos. Nos pareció que algunos venían con la camiseta del nuestro. Otros, que eran unas pibas con canastas con panes pero que también se ponían la camiseta del nuestro. A eso de las 11 de la noche, como en la noche de San Juan, todos saboreamos un pan. Las papas y los camotes medio colorados estaban a punto, y a los tubérculos había que pasarlos de la mano derecha a la izquierda para no quemarse. La sirena de la fábrica nos agarró pitando chala, pitando una chala entre San Juan y San Pedro.

SUSCRIBITE
MIENTRAS PUEDAS
341 6407379
mandanos un whatsapp o escaneá el código
Y RECIBÍ el eslabón TODOS LOS SÁBADOS EN TU HOGAR

Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano.
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa Ltda. (Matrícula Nº 34.256)
capitán: Juan Emilio Basso Feresin
dirección: Santiago Garat
edición: Manolo Robles

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Candela Dolores, Ernesto Ávila, Candela Robles, Erika Saita, Marcela Isaías, Horacio Çaró, Roberto Retamoso, Diego Roth y Marcelo Valenzuela.

arte y diseño gráfico: Agustín Herrera, Martí Labrador, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello.
fotografía: Julia Oubiña, Manuel Costa y Jorge Contrera.
cierre de edición: Jueves 27 de junio de 2024

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina 3416407379 eleslabon.com.ar periodicoelesla periodicoeleslabon periodicoeleslabon periodicoeleslabon
cooperativa la masa